

REGULAMIN II OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI NIEZŁOMNEJ i NIEPODLEGŁEJ im. HENRYKA RASIEWICZA „KIMA”

(ETAP I: eliminacje wojewódzkie w Kielcach 2-3.10.2017)



O PATRONIE

Postać patrona Festiwalu nie jest przypadkowa, Henryk Rasiewicz KIM był żołnierzem 3. Wileńskiej Brygady Armii Krajowej. Poza walką z bronią w rękę ramię w ramię z innymi żołnierzami Brygady kpt. Gracjana Froga SZCZERBCA, przysłużył się Ojczyźnie także w inny sposób.

Jest on bowiem autorem wielu pieśni partyzanckich.

Teksty stworzone przez Henryka Rasiewicza, szybko stawały się popularne w innych oddziałach Armii Krajowej, tak jak śpiewana na melodię Rozszumiały się wierzbry płaczące – Noc zapada nad cichym jeziorem. Przepiękna ballada Na znojną walkę, autorstwa KIMA stała się nawet hymnem całej Kresowej AK

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE:

1. Organizatorem i pomysłodawcą **II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza KIMA**, zwanego dalej *Festiwałem* jest Stowarzyszenie PASSIONART.
2. Współorganizatorem *Festiwalu* w I etapie na terenie województwa świętokrzyskiego w Kielcach jest Instytut Pamięci Narodowej Delegatura w Kielcach.
3. Niniejszy regulamin, zwany dalej *Regulaminem*, określa warunki udziału w *Festiwalu*, jego przebieg, zasady przyznawania nagród i wyróżnień oraz zasady nadzoru nad jego przygotowaniem i przeprowadzeniem.
4. *Festiwal* odbywa się w dwóch etapach:
 - **I ETAP:** przesłuchania wojewódzkie na terenie całego kraju WRZESIEŃ/PAŹDZERNIK 2017
 - **II ETAP:** przesłuchania finałowe i Koncert Galowy w Krakowie LISTOPAD 2017
5. *Festiwal* organizuje, powołany w tym celu **Komitet Organizacyjny**. **Kierownictwo *Festiwalu* tworzą Dyrektor Festiwalu i powołane przez niego Biuro.**

II. PRZEDMIOT I CEL FESTIWALU:

1. Przedmiotem *Festiwalu* są piosenki i pieśni partyzanckie, obozowe, patriotyczne, związane tematycznie i chronologicznie z okresem II Wojny Światowej, funkcjonowaniem Polskiego Państwa Podziemnego, Armii Krajowej, okresem Powstania Warszawskiego oraz walką o pełną niepodległość Polski, prowadzoną przez Żołnierzy Niezłomnych.
2. Organizatorzy dopuszczają wykonanie utworów autorskich związanych z tematyką opisaną w punkcie 1.
3. Celem *Festiwalu* jest:
 - a) promocja i upowszechnianie piosenek i pieśni patriotycznych i partyzanckich wspomnianego okresu.
 - b) budowanie świadomego i odpowiedzialnego patriotyzmu wśród uczestników *Festiwalu*, zwłaszcza wśród młodzieży, uczniów szkół

podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, w oparciu o muzyczną formę artystyczną.

- c) poszukiwanie, archiwizowanie i przywracanie, zapomnianych lub rzadkich pieśni patriotycznych i partyzanckich.

III . WARUNKI ZGŁOSZENIA:

1. **II Ogólnopolski Festiwal Piosenki Niezlomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza KIMA** posiada formułę konkursu. *Festiwal* przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci szkół muzycznych stopnia podstawowego). Dolna granica wieku uczestnika wynosi 6 lat.
2. W *Festiwalu* mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone.
3. Zgłoszenia na *Festiwal* na terenie z województwa świętokrzyskiego w formie wypełnionej karty uczestnictwa, należy przysyłać pocztą, faxem, e-mailem lub złożyć do dnia **25.09.2017** roku na adres **IPN Delegatura w Kielcach, Aleja Na Stadion 1, Kielce, mail joanna.urbanowska@ipn.gov.pl**. Organizatorzy proszą wykonawców o nie dublowanie zgłoszeń i nadsyłanie ich w miarę możliwości pocztą elektroniczną.
4. Karta uczestnictwa stanowi załącznik do niniejszego *Regulaminu* i powinna zawierać:
 - a) **Solista podaje:** imię i nazwisko oraz wiek
 - b) **Zespoły podają:**
 - nazwę zespołu
 - rodzaj zespołu (duet, trio, zespół wokalny, zespół wokально-instrumentalny, zespół, chór, inny – jaki?)
 - w przypadku zespołów i chórów należy podać ilość występujących osób
 - c) **Kategorię wiekową:**
 - Dzieci – od 6 do 14 lat
 - Młodzież – od 15 do 18 lat
 - Open – od 19 wzwyż
 - d) **Repertuar:** imię i nazwisko kompozytora, autora tekstu (jeśli znani), aranżera, tytuł utworu

- e) W przypadku zespołów i chórów imię i nazwisko instruktora/dyrygenta,
- f) Dokładne określenie potrzeb technicznych (ilość mikrofonów, rodzaj akompaniamentu oraz rodzaj instrumentów)
- g) Informacje o wykonawcy oraz dotychczasowe osiągnięcia (notatka do 500 znaków)
- h) DOKŁADNY adres zwrotny, nr telefonu i e-mail do celów korespondencyjnych
- i) Stwierdzenie:

„Oświadczam, że treść regulaminu **II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza KIMA** jest mi znana i zobowiązuje się przestrzegać zawartych w niej punktów”. Przesłanie karty zgłoszenia pocztą elektroniczną jest równoznaczne z akceptacją *Regulaminu*.

- 5. Organizatorzy zapewniają uczestnikom *Festiwalu* obsługę akustyczną oraz **wyłącznie** instrumenty klawiszowe: fortepian, pianino, keyboard.
- 6. W etapie I – eliminacji wojewódzkich - organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży, wyżywienia i pobytu uczestnikom *Festiwalu*.

IV. ZASADY ORAZ PRZEBIEG FESTIWALU:

- 1. Festiwal składa się z dwóch etapów:
 - ETAP I** – przesłuchania i eliminacje wojewódzkie
 - ETAP II** – przesłuchania i eliminacje ogólnopolskie zakończone Koncertem Galowym w Krakowie
- 2. Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne wynikające z niniejszego *Regulaminu* (**w tym czytelne i prawidłowe wypełnienie karty zgłoszenia!**).
- 3. Do drugiego etapu dopuszczeni są najlepsi uczestnicy przesłuchań eliminacji wojewódzkich, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje ilość uzyskanych punktów), nie więcej jednak niż dwóch przedstawicieli tej samej kategorii.
- 4. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Biuro lub współorganizatorów *Festiwalu*.
- 5. W I ETAPIE *Festiwalu* (wojewódzkim) uczestnicy zobowiązani są do zaprezentowania trzech dowolnie wybranych utworów.
- 6. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
- 7. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany *a cappella*.

8. Czas prezentacji nie może przekroczyć **10 minut** (soliści i duety), **15 minut** (zespoły, chóry).
9. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą organizatorów przed rozpoczęciem I etapu *Festiwalu*.
10. W czasie II ETAPU i przesłuchań finałowych w Krakowie, uczestnik zobowiązany jest do wykonania co najmniej dwóch kompozycji prezentowanych podczas I etapu *Festiwalu*, oraz jednej nowej pieśni.
11. Laureaci Grand Prix i I miejsca w poszczególnych kategoriach **II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza KIMA** nie mogą wystąpić w kolejnej edycji *Festiwalu*.
12. Uczestnicy finału poprzednich edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
13. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.
14. **Zdobywca Grand Prix, lub wskazani przez organizatora inni wykonawcy występują na Koncercie Galowym II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezłomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza KIMA.**

V. REGULAMIN JURY:

1. Jury *Festiwalu*, zarówno w I jak i II etapie, powołują organizatorzy i współorganizatorzy *Festiwalu*. Powinno się ono składać z: od 3 do 5 osób – przedstawicieli lokalnych (I etap) i ogólnopolskich (II etap) organizacji kombatanckich i niepodległościowych, kombatanatów, przedstawiciela IPN, przedstawiciela środowiska artystycznego, organizacji patriotycznych.
2. W skład jury, zarówno w I jak i w II etapie, nie mogą wchodzić osoby związane lub spokrewnione z uczestnikami *Festiwalu*.
3. W obu etapach *Festiwalu* jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów za każdy zaprezentowany utwór.
4. Oceny członków jury są tajne.
5. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
6. Jury przesłuchań I etapu *Festiwalu* nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro *Festiwalu* na dany rejon eliminacji.
7. Po I etapie *Festiwalu* wyniki z przesłuchań eliminacyjnych będą opublikowane na stronie Festiwalu

8. **Jury I etapu *Festiwalu* w poszczególnych rejonach może przyznać nagrody i wyróżnienia, które nie muszą być jednoznaczne z przejściem do finału *Festiwalu*.**

9. Kryteria oceny uczestników:

- a) wrażenia artystyczne i estetyczne
- b) walory głosowe (intonacja, emisja głosu)
- c) poziom trudności wykonywanego utworu
- d) naturalna i przekonująca interpretacja i wykonanie utworów
- e) dobór repertuaru
- f) ogólny wyraz artystyczny
- g) **dotatkowo punktowane będą mało znane pieśni i piosenki związane z tematyką *Festiwalu*.**

VI. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołane przez Organizatorów jury może przyznać:

- GRAND PRIX FESTIWALU (w ramach II ETAPU)
- trzy nagrody /I,II,III miejsce/ w poszczególnych kategoriach (zarówno eliminacje wojewódzkie i przesłuchania finałowe)
- nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie wybranego utworu
- nagrodę specjalną za najlepszą aranżację prezentowanych pieśni
- wyróżnienia w poszczególnych kategoriach

2. Jury *Festiwalu* może w oparciu o ostateczną punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.

3. Niezależnie od w/w nagród mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.

4. Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas ogłoszenia wyników eliminacji wojewódzkich oraz uroczystego Koncertu Galowego – przesłuchania finałowe.

- W razie nieobecności Laureata nagroda zostanie przesłana pocztą na koszt odbiorcy.
- Nagrody finansowe organizatorzy będą przekazywali przelewem na wskazane konto.

5. Wszyscy uczestnicy I etapu *Festiwalu* i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.

6. Biuro **II Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Niezlomnej i Niepodległej im. Henryka Rasiewicza KIMA**, zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałami audio i video nagranych podczas *Festiwalu*, w celu promocji kolejnych edycji *Festiwalu*.

VII. ZOBOWIĄZANIA UCZESTNIKÓWKONKURSU:

1. Uczestnicy *Festiwalu* we własnym zakresie pokrywają koszty udziału w eliminacjach i finale (koszty przesyłki, dojazdu, prowizacja itp.).
2. Organizatorzy zapewniają nocleg w ramach przesłuchań finałowych jedynie dla laureatów eliminacji wojewódzkich.
3. Uczestnicy Konkursu wykonujący w drugim etapie *Festiwalu* (przesłuchania finałowe) utwory z towarzyszeniem akompaniatora lub zespołu muzycznego, zapewniają sobie instrumenty we własnym zakresie. Istnieje możliwość skorzystania w fortepianu/pianina.
4. Uczestnicy Konkursu – laureaci nagród zobowiązują się do nieodpłatnego, jednorazowego wykonania nagrodzonego występu w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora.
5. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na wykorzystanie swojego wizerunku przez Organizatora na zasadzie wyłączności, utrwalonego podczas prób, przesłuchań i koncertu na fotografiach oraz zapisach audio i wideo.

VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Decyzja Organizatora w sprawie kwalifikacji do II etapu *Festiwalu* oraz decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.
2. Zgłoszenie się uczestnika do *Festiwalu* jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego *Regulaminu* i oświadczeniem, że utwory zgłoszone na *Festiwalu* zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich.
3. Uczestnicy *Festiwalu* wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 833 z późn. zm.) w celach związanych z *Festiwalem*.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym *Regulaminem* mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o radiofonii i telewizji oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany *Regulaminu* Konkursu. Zmiany takie zostaną opublikowane na stronie Konkursu www.piosenkaniezlomna.pl oraz na stronie organizatora www.passionart.org.pl

6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym Regulaminie oraz do odwołania *Festiwalu*, bez podania przyczyn.
7. Kontakt z Organizatorem jest możliwy za pośrednictwem poczty elektronicznej info@passionart.org.pl.

Zgłoszenia do I etapu eliminacji na terenie województwa świętokrzyskiego należy nadsyłać do dnia 25.09.2017 na adres IPN Delegatura w Kielcach, Aleja Na Stadion 1, Kielce, mail: joanna.urbanowska@ipn.gov.pl

